

Держись, Альбина!

В минувшую субботу в Ботаническом саду имени Гареева прошел благотворительный забег под девизом "Альбина, мы с тобой!" в поддержку девушки-спортсменки Альбины Айдаралиевой.

23 декабря на тренировке она сорвалась со скалодрома и сейчас со сложными травмами находится в Бишкекском научно-исследовательском центре травматологии и ортопедии.

Альбина — активная спортсменка, участница Исык-Кульского марафона и просто красавица.

Девушка уже перенесла несколько операций, впереди еще одна, а потом долгий период реабилитации.

— Про Альбину мы узнали из социальной сети "Фейсбук" и решили, что нужно ее поддержать, потому что всегда должна быть спортивная солидарность. Вот и организовали забег, чтобы привлечь внимание горожан и помочь Альбине, — говорит директор школы правильного бега I love running Канат Келсинбеков.

— У нас в клубе туризмом, альпинизмом и скалолазанием Альбина занимается второй год, а до этого бегала и, оказывается, даже в марафоне участвовала. В тот день, когда она сорвалась, — произошла нелепая случайность. Альбина при страховке неправильно пристегнулась и, когда начала спускаться, карабин вылетел из петли... Врачи зарегистрировали 12 переломов, — рассказал инструктор



Плоскостки со словами поддержки передадут в больницу.

по школьному туризму, главный тренер по спортивному ориентированию Федерации спортивного ориентирования Игорь Крутиенко.

...Сначала для собравшихся провели разминку, а потом разделили на две группы. Большой круг — 2700 метров — бежали опытные спортсмены, а ма-

ленький, километровой, — любители и дети.

К слову, бег в наши дни стал не только видом спорта, но и целой культурой. На призы о помощи откликнулись совершенно незнакомые люди, многие пришли семьями. Каждый написал на выданном ему номере слова поддержки для Альбины. Желали здоровья, удачи и терпения. Эти листочки передали тренеру, который и отнесет их девушке. Пусть она увидит, как много людей желают ей здоровья. А собрали в этот день 45530 слов, которые передадут на лечение Альбины.

Айжан МАМБЕТАПИЕВА.
Фото Владимира ПИРОВОГА.

ЭКЗАМЕНОВКА

А вуз и ныне там

Рейтинг вузов по итогам зачисления абитуриентов, сдававших ОРТ, составили специалисты Центра оценки и методов обучения (ЦОМО).

Интересно, что рейтинг составлен по результатам конкурса на грантовые и контрактные места. Так, в "бюджетном" рейтинге первое место занимает медакадемия. Сюда принимали абитуриентов со средним баллом 185,4, максимальным — 230. Второе место у Академии госуправления при президенте (АГУП КР), где максимальный балл также составляет 230 баллов, а средний — 183,7.

Третье место у Кыргызско-Турецкого университета "Манас" (максимальный балл 227, средний — 174,2). На четвертом месте КРСУ (максимальный балл, как и в предыдущем случае, 227, а средний немного ниже — 162,9). Замыкает топовую пятерку вузов КГТУ имени Раззакова (максимальный балл — 216, средний — 162,5).

Первыми с конца стали Академия МВД, Таласский, Нарынский, Баткенский госуниверситеты и Военный институт ВС КР. В этих вузах средний балл колеблется от 125 до 130.

Что касается контрактников, то здесь лидирующее место в рейтинге принадлежит АУЦА. Следом идут КГМА и КРСУ. В первую десятку вошли Международный университет им. Атаатюрка, Институт интеграции и международных образовательных программ КНУ, Дипакадемия МИД КР, БФЭА, Кыргызский экономический университет, Юридическая академия и АГУП КР. В конце списка также оказались региональные вузы. В "контрактном" рейтинге средний балл варьируется от 181 до 120.

Напомним, что в прошлом году Европейская нау-

чно-промышленная палата провела глобальное исследование 2678 университетов мира. Вузы Кыргызстана также попали в этот рейтинг. И, что интересно, расклад практически такой же, как у ЦОМО по результатам ОРТ. Первое место в евроран-

жире занял Кыргызско-Турецкий университет "Манас", второе — Кыргызско-Российский Славянский университет (КРСУ), третье — Международный университет Кыргызстана (МУК), четвертое — Американский университет в Центральной Азии (АУЦА).

Европейские эксперты также включили в рейтинг медакадемию, КТУ имени Раззакова и Национальный университет.

Три университета Кыргызстана попали в список лучших вузов СНГ и по версии российского рейтингового агентства "Эксперт РА". И опять-таки лидеры не новички. Первое место занял Кыргызско-Российский Славянский университет, второе — Кыргызско-Турецкий университет "Манас", третье — Кыргызская государственная юридическая академия.

Исследование проводилось среди 153 вузов России, Украины, Казахстана, Кыргызстана, Беларуси, Молдавии, Узбекистана, Азербайджана, Армении. Как отметили представители агентства "Эксперт РА", рейтинг опирается на статистические данные и на результаты опросов свыше 5,5 тысячи респондентов — преподавателей, работодателей, ученых, студентов и выпускников.

Амалия БЕНЛЯН.
Фото из Интернета.

• авторитетно

Тест на надежность

Дэн ДЕВИДСОН, президент Ассоциации американских советов по международному образованию:

— Тестирование — сложный инструмент педагогических измерений. Тест, хотя и состоит из, казалось бы, отдельных тестовых заданий, на самом деле представляет собой продуманную, законченную систему, каждый элемент которой находится на строго определенном месте, имеет неповторимые параметры и задачи и работает в совокупности всех элементов. Для

составления объективной картины знаний нам необходимо, чтобы инструмент измерения был стабильным, уровень трудности тестовых заданий должен быть одинаковым, несмотря на то, где, когда, в каком году, какой вариант теста сдавал абитуриент. Это признак надежности и качества теста. Среднее значение тестовых баллов за все годы проведения ОРТ статистически значимо не менялось ни по гендерному, ни по региональному признакам — это свидетельство компетентности и стабильности системы тестирования. Соответственно, объективны и составленные по результатам ОРТ рейтинги специальностей и вузов.

СТОП! СНЯТО!



Гулбара ТОЛОМУШОВА,
киновед, член Международной федерации кинопрессы (FIPRESCI)

Это сладкое слово «свобода»

Короткометражная картина российского режиссера Марии Гуськовой "Возвращение Эркина", снятая в Кыргызстане и удостоенная третьего места в конкурсе студенческих фильмов "Синфондасьон" Каннского фестиваля, будет показана в Бишкеке. Автор дала добро на демонстрацию ленты в рамках IV форума молодого кино "Умут" в марте 2016-го.

В интервью Мария подчеркивает, что сняла общечеловеческую историю об отсидевшем срок за убийство и вышедшем на свободу. Но не тюрьма стала для него наказанием, а чувство вины перед отцом убитого. Чтобы искупить ее, герою важно получить прощение акакала.

Российские коллеги в своих статьях не обратили внимания на смысловой перевод имени героя. Эркин — "свободный", в контексте темы фильма — "свободный человек". Посмотрев ленту, я отметила несколько личностных доминант в образе героя, важных для понимания его характера. Эркин — маленький, неприметный человек, который не сопротивляется, когда его бьют. С другой стороны, чувствуется, что он хорошо воспитан. В сцене обеда мы видим, как он очень аккуратно ест — отламывает кусочек лепешки, обматывает в сметану, деликатно кладет в рот.

Из тюрьмы Эркина выпустили досрочно: попал под две амнистии. Вернувшись в родное село, герой сразу же идет в дом убитого, чтобы попросить прощения у его отца. Старик молчит, а младший брат убитого набрасывается на гостя, начинает избивать. Эркин даже не пытается сопротивляться. Лишь акакал защищает его от ударов. Но сын не успокаивается: "Ты мне ответишь за брата. Я прикончу тебя. Еще пожалеешь, что из тюрьмы вышел".

Эркин второй раз пытается заговорить с акакалом, дождавшись окончания утренней молитвы, но не решается подойти к нему.

В третий раз поджидает старика у ворот дома, но похилов человек проходит мимо, даже не посмотрев в его сторону. Следующая встреча происходит у мольного дома, и отец убитого вновь не проявляет никакого интереса к Эркину.

Мы так и не узнаем причины убийства. Можем лишь предположить, что произошел какой-то серьезный конфликт, ибо один из друзей Эркина, глядя на его измученное лицо, успокаивает: "Он сам виноват. Я бы на твоём месте тоже убил". Однако мы узнаем, что до тюрьмы Эркин пил. Возможно, убийство произошло по неосторожности? Эркин устроился на предприятие по переработке хлопка. Друг приглашает его на свадьбу сына. Казалось бы, жизнь налаживается. Но герой замкнут, о чем-то думает. Да, можно досрочно выйти на свободу, найти работу, получить приглашение на свадьбу, но нельзя так же быстро получить прощение за преступление. Выясняется, что сыновья Эркина уехали на заработки в Россию, жена встретила другого человека и вышла замуж. После ареста Эркина ей пришлось нелегко.

Внутреннее напряжение Эркина должно каким-то образом разрядиться. На базаре героя замечает младший брат убитого. Скоро он скажет приятелю: "Еще пожалеет, что на свободу вышел. Прикончу его". В конце концов избиение покорного героя состоялось. Именно после расправы никак не сопротивлявшийся Эркин понимает, что практически расплатился за преступление. Но избиению предшествовал танец Эркина на свадьбе, куда он был приглашен загодя. Там дама зовет его к микрофону. Впервые лицо героя приобретает четкие черты — он горд, осознает ответственность момента. Пожелав всего наилучшего жениху и невесте, он начинает танцевать. Сначала робко, неуверенно, но через несколько секунд Эркин преображается, начинает улыбаться, динамично двигаться, его захватывает чувство подлинной свободы. Кажется, что с плеч его свалился многолетний моральный груз.

В финале отец убитого сам приходит к жестоко избитому Эркину, чтобы поставить точку в противостоянии.